

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ - ЧЕТЫРЕ ЗВЕЗДЫ (В)				ССИ/СИС 4* (В) 2009		
Время: продолжительность теста примерно 5 мин.						
Всадник		Соревнования				
Лошадь		Судья				
Команда/ субъект РФ		Позиция				
		Упражнение	Оценивается	Балл	Оценка	Замечания
1	A I C	Въезд на собранном галопе Остановка, приветствие Продолжение движения собранный рысью Ездой налево	Равномерность, ритм и прямолинейность. Остановка, переходы, контакт и положение затылка	10		
2	HSXPF FA	Перемена направления на средней рыси Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность движения, равновесие в поворотах, удлинение шагов и рамки	10		
3	AX	Плечом внутрь направо по центральной линии	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Гибкость, постоянство сгибания и угол .	10		
4	XM	Принимание направо	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Гибкость, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног	10		
5	Перед C C	Собранный шаг Полупируэт налево, затем продолжение собранной рысью	Переход в шаг. Равномерность полупируэта, подведение и активность задних ног.	10		
6	CM MXK	Собранная рысь Прибавленная рысь	Прибавление и равномерность темпов. Равновесие и удлинение рамки.	10		
7	KA	Переход в прибавленную рысь и из нее. Собранная рысь	Ритм, подведение задних ног в прибавленной рыси и на переходе в нее и обратно в собранную рысь.	10		
8	AX	Плечом внутрь налево по центральной линии	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Гибкость, постоянство сгибания и угол .	10		
9	XH HC	Принимание налево Собранная рысь	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Гибкость, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног	10		
10	CMG G	Средний шаг Остановка	Равномерность и правильность шага Подведение зада и неподвижность (2-3 секунды)	10		
11	G	Осаживание 4-5 шагов и сразу продолжение движения средним шагом	Равномерность, равновесие и сохранение контакта при осаживании.	10		
12	HB	Прибавленный шаг	Равномерность и удлинение шагов и рамки	10		
13	BP	Средний шаг	Равномерность и правильность шага	10		
14	P PV	Собранный галоп ездой направо сразу с шага Круг направо 20 метров	Точность выполнения и плавность перехода. Прямолинейность.	10		
15	VI IC	Принимание направо Собранный галоп и от С ездой направо	Качество принятия и прямолинейность на центральной линии	10		
16	CX	Серпантин из 2-х петель, каждая петля доходит до стенки манежа. 1-ая петля на правильном, и 2-ая петля на контр галопе,	Точность исполнения. Равновесие, импульс и равномерность собранного галопа	10		
17		Контргалоп на 2-ой петле.	Равновесие, импульс и равномерность контргалопа.	10		
18	X XB RS	Перемена ноги в воздухе. Собранный галоп и поворот налево Полукруг налево 20 метров	Перемена ноги под воздействием средств управления, подведение задних ног, тенденция движения «в горку», прямолинейность. Собранный галоп.	10		

19	SL LA	Принимание налево Собранный галоп и от А ездой направо	Качество принятия и прямолинейность на центральной линии	10		
20	FM MC	Прибавленный галоп Собранный галоп	Качество галопа, импульс, тенденция движения «в горку», прямолинейность, удлинение махов и рамки	10		
21	CX	Серпантин из 2-х петель, каждая петля доходит до стенки манежа. 1-ая петля на правильном, и 2-ая петля на контр галопе	Точность исполнения. Равновесие, импульс и равномерность собранного галопа	10		
22		Контргалоп	Равновесие, импульс и равномерность контргалопа	10		
23	X XE ENCM	Перемена ноги в воздухе. Собранный галоп и поворот налево Собранный галоп	Перемена ноги под воздействием средств управления, подведение задних ног, тенденция движения «в горку», прямолинейность. Собранный галоп.	10		
24	ME	Собранный галоп с переменной ноги в воздухе на центральной линии	Перемена ноги под воздействием средств управления, подведение задних ног, тенденция движения «в горку», прямолинейность. Собранный галоп.	10		
25	EF	Собранный галоп с переменной ноги в воздухе на центральной линии	Перемена ноги под воздействием средств управления, подведение задних ног, тенденция движения «в горку», прямолинейность. Собранный галоп.	10		
26	A L	По центральной линии Остановка, неподвижность. Приветствие	Качество галопа и прямолинейность на центральной линии. Остановка и неподвижность во время приветствия	10		

Выезд свободным шагом на длинном поводу на А

Всего: 260

Общие оценки				Балл	Оценка	Примечание
27		Аллиуры	Свобода и равномерность	10		
28		Импульс	Стремление двигаться вперед, эластичность шагов, раскрепощенность спины, подведение задних ног	10		
29		Повиновение	Внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода	10		
30		Всадник	Положение и посадка всадника, правильность использования средств управления и их эффективность	10		
				Итого: 300		

Вычитаются за ошибки в схеме:

- 1-ая ошибка – 2 балла
- 2-ая ошибка – 4 балла
- 3-я ошибка – исключение

ИТОГО

--

ПОДПИСЬ СУДЬИ _____

Примечание 1. Рабочая, средняя или прибавленная рысь должны выполняться сидя в седле за исключением случаев, где указано в тесте «облегчаясь»

Примечание 2. На манежной езде уровня 1* шпоры не обязательны. На манежной езде уровня 2*-4* шпоры обязательны.

Примечание 3. На манежной езде уровня 1* езда с мундштучным железом не разрешается. На манежной езде уровней 2* - 4* разрешается как трензельное, так и мундштучное оголовье.